

## Sara Lorusso, Prima di andare via, 2020

Il corpo è l'elemento centrale della mia ricerca, un corpo reale, naturale e privo di oggettivazione. I luoghi sono spesso personali e cercano di definire la storia di ogni soggetto, conferendo intimità all'immagine.

L'elemento emotivo spesso sovrasta quello estetico, anche se la composizione e l'ordine formale sono molto ricercati.

Immagine fotografiche pulite ed intime allo stesso tempo.

Un lavoro iniziato attraverso il mio corpo che si è evoluto soprattutto attraverso il corpo di altre donne o di minoranze che necessitano spazio e modi per raccontarsi.

Credo di aver ricercato spesso empatia nel processo fotografico e nelle persone che ho fotografato, una sorta di scambio.

Prima di andare via, mi vede protagonista.

I sentimenti e le emozioni sono protagonisti.

Uno spazio intimo e familiare, la mia casa.

In un momento altrettanto personale.

Una partenza.

Forse un ritorno?

Prima di andare via mi ha colto impreparata.

Nuda.

Sto Partendo, ma dove sto andando?

---

The body is the central element of my research, a real, natural and unobjectified body.

The scene is often personal and It tries to define the story of each subject, giving intimacy to the image.

The emotional element often dominates the aesthetic one, although the composition and the formal order are highly sought after.

Clean and intimate photographic images at the same time.

A work started through my body, that has evolved mainly through the body of other women or minorities who need space and ways to tell their stories.

I think I have often sought empathy in the photographic process and in the people I photographed, a kind of exchange.

Before leaving, it sees me as the protagonist.

Feelings and emotions are protagonists.

An intimate and familiar space, my home.

In an equally personal moment.

A departure.

Maybe a return?

Before leaving caught me unprepared.

Naked.

I'm leaving, but where am I going?

---

Sara Lorusso è una fotografa e artista visiva nata a Bologna nel 1995.

Sin da piccola affascinata dalla natura e dalle creature che la popolano, osservava le piante crescere lentamente.

Studia fotografia a Bologna, dove si laurea all'accademia di Belle Arti e successivamente lavora tra Bologna, Milano ed ovunque la sua macchina fotografica la porti.

Attraverso l'uso della fotografia analogica dialoga con il suo corpo e quello degli altri in un modo molto intimo e personale, difficile da descrivere a parole.

link social

<https://www.instagram.com/loruponyo/>

<https://saralorusso.com/>